

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация  
«Общество русской традиционной культуры»

*В рамках Года науки и технологий в Российской Федерации*

**Международная научная конференция**  
***Звук в народной культуре:  
от фонографа до цифровых технологий***



Конференция  
посвящена 85-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств  
Российской Федерации, профессора Ленинградской–Санкт-Петербургской консерватории  
Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008),  
45-летию деятельности Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории,  
30-летию создания Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова  
Санкт-Петербургской консерватории

***Научная программа***

**23–25 декабря 2021 года, Санкт-Петербург**

23 декабря, четверг

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
Аудитория № 314

**09:30–11:00**

**Семинар**

***Особенности жанров музыкального фольклора***

с участием студентов 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*Ведущая – Лобкова Галина Владимировна*

Аудитория № 532

**13:00–15:00**

**Открытая лекция**

***Звуковой облик южнорусской песенной традиции: стабильное и мобильное***

**Сысоева Галина Яковлевна (Россия, Воронеж)**

**15:30–16:30**

**Доклады**

***Экспедиционные записи К. Г. Свитовой и Л. А. Бачинского в Стародубье:***

***от фонографа до цифрового многоцелевого издания***

**Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург)**

***Собрания норвежской народной музыки в сети Интернет***

**Остапенко Антон Геннадиевич (Россия, Санкт-Петербург; Китай, Харбин)**

**17:00–18:30**

**Доклад**

***«В поисках тонкого голоса...».***

***Об экспедициях Ленинградской (Санкт-Петербургской) консерватории***

***на Устью***

**Редькова Евгения Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)**

**Мастер-класс**

***Тонкий голос: звук, артикуляция, тембр***

**Возжаева Екатерина Игоревна (Россия, Санкт-Петербург)**

с участием студентов 1, 2, 3 курсов

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

24 декабря, пятница

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
Малый концертный зал

**11:30–15:00**

Трансляция заседания (онлайн): <https://youtu.be/UyZs1D9hXTQ>

*Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна*

**Приветствие участникам конференции**  
Твердовская Тамара Игоревна (Россия, Санкт-Петербург)

**Доклады**

*Музыка Резии в исторической ретроспективе:  
от слуховых записей до цифровых технологий*  
Теплова Ирина Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)

*Проект «Бабе: практики, знания, верования, ритуалы и фольклор» /  
Project «Babe: Practices, Knowledge, Beliefs, Rituals and Folklore»*  
Пилич Памела (Италия, Удине) /  
Pielic Pamela (Italy, Udine)

*Значение современных носителей информации для сбора и изучения  
македонских традиционных песенных форм /  
The Importance of Modern Media for the Collection and Study  
of Macedonian Traditional Song Forms*  
Величковска Родна (Северная Македония, Скопье) /  
Velichkovska Rodna (North Macedonia, Skopje)

*Возможности цифровых технологий в экспонировании музеем  
традиционных музыкальных инструментов:  
кобызы в коллекции Российского национального музея музыки*  
Таттибайкызы Акнар (Казахстан, Атырау)

*Роль мультимедийных проектов  
в сохранности нематериального наследия народов Якутии*  
Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

*Музей как хранитель материальной и духовной культуры  
коренных народов Якутии*  
Корнилова Мария Ильинична (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

*Якутские музыкальные инструменты: традиция и современность*  
Томская Анна Ивановна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

*Сонорная природа национального звукотембрового идеала*  
Скрыбыкина Чайнда Кимовна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)

**Презентация фильма**  
*Утро в доме невесты. Русская свадьба в Латгалии*  
Оленкин Сергей Александрович (Латвия, Рига)

Аудитория № 314

**15:30–18:30**

**Семинар**

***Текстология и стилистика музыкального фольклора***

с участием студентов 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*Ведущая – Лобкова Галина Владимировна*

**Семинар**

***Специфика музыкального фольклора***

с участием студентов 1 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*Ведущая – Лобкова Галина Владимировна*

25 декабря, суббота

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Аудитория № 314

**13:00–15:00**

**Открытая лекция**

***Этномузыкологический атлас:***

***история и проблемы жанра на современном этапе***

**Белогурова Лариса Михайловна (Россия, Москва)**

**15:30–17:30**

**Доклады**

***Фонды Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова***

***Санкт-Петербургской государственной консерватории***

***имени Н. А. Римского-Корсакова: основные задачи оцифровки***

**Мехнецова Ксения Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург)**

*Описание процесса оцифровки экспедиционных видеозаписей  
из фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
Булкин Сергей Владимирович (Россия, Санкт-Петербург)*

*Проект «Цифровая интерактивная  
музыкально-этнографическая карта России (Северо-Запад)»:  
результаты и перспективы  
Светличная Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург)*

*Проблемы оцифровки аудиоматериалов на аналоговых носителях:  
опыт работы с экспедиционными коллекциями 1980–1990 годов  
из фондов Курганского областного дома народного творчества  
Изотов Данил Владимирович (Россия, Санкт-Петербург)*

*Объекты нематериального культурного наследия народов России  
в фондах Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова:  
способы введения в научно-образовательный и культурный оборот  
Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)*

18:00

### **Круглый стол**

*Проблемы цифровизации фольклорно-этнографических фондов  
с участием лекторов, докладчиков и слушателей конференции  
Ведущая – Лобкова Галина Владимировна*

19:00

### **Презентация**

*Издания экспедиционных аудио-, видеоматериалов из фондов  
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
и Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом)  
Российской академии наук,  
подготовленные в рамках социально значимого проекта  
«Русский Север: Традиции. Преемственность. Память»  
при финансовой поддержке Фонда президентских грантов  
Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна*

## Сведения об участниках конференции

*Белогурова Лариса Михайловна (Россия, Москва)* – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии, ведущий специалист Музыкально-этнографического центра имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных.

*Булкин Сергей Владимирович (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Величковска Родна (Северная Македония, Скопье)* – доктор в области этномузыкалогии, старший научный сотрудник Института фольклора имени Марко Цепенкова Университета святых Кирилла и Мефодия (Скопье), профессор кафедры этнохореологии Музыкальной академии при Университете «Гоце Делчев» (Штип) / *Velichkovska Rodna (North Macedonia, Skopje)* – PhD in Ethnomusicology, Senior Researcher of the Folklore Institute named after Marco Cepenkov at Saints Cyril and Methodius University (Skopje), Professor of Ethnochoreology Department of Academy of Music at the University «Goce Delchev» (Stip).

*Возжаева Екатерина Игоревна (Россия, Санкт-Петербург)* – специалист по жанрам творчества Отдела традиционной культуры Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества».

*Изотов Данил Владимирович (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Корнилова Мария Ильинична (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)* – отличник культуры Республики Саха (Якутия), директор Музея музыки и фольклора народов Якутии.

*Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкалогии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, художественный руководитель Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга.

*Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург)* – научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, помощник проректора по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Мехнецова Ксения Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, доцент кафедры этномузыкалогии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)* – отличник культуры Республики Саха (Якутия), обладатель знака «За вклад в развитие народного художественного творчества Республики Саха (Якутия)», методист музейно-образовательного отдела Музея музыки и фольклора народов Якутии, преподаватель Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова.

*Оленкин Сергей Александрович (Латвия, Рига)* – председатель правления Центра фольклорной педагогики «Традиция», руководитель студии аутентичного фольклора «Ильинская пятница».

*Остапенко Антон Геннадиевич (Россия, Санкт-Петербург; Китай, Харбин)* – кандидат искусствоведения, специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской государственной консерватории (КНР).

*Пилич Памела (Италия, Удине)* – доктор наук в области сохранения культурного наследия и культурного сотрудничества, экс-президент фольклорной группы «Вал Резия», куратор Этнографического музея Фриули (Удине) и Этнографического музея в Резии (Удине) / *Pielich Pamela (Italy, Udine)* – Doctor of Science in the field of preservation of cultural heritage and cultural cooperation, ex-president of the folklore group «Val Resia», curator of the Ethnographic Museum of Friuli (Udine) and the Ethnographic Museum in Resia (Udine).

*Редькова Евгения Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Светличная Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург)* – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, вице-президент Общества русской традиционной культуры.

*Скрыбыкина Чаянда Кимовна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)* – кандидат искусствоведения, доцент, отличник культуры Республики Саха (Якутия), преподаватель Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова, преподаватель Высшей школы музыки имени В. А. Босикова, ответственный секретарь Союза композиторов Республики Саха (Якутия), стипендиат Национального фонда возрождения «Баргарыы».

*Сысоева Галина Яковлевна (Россия, Воронеж)* – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующая кафедрой этномузыкологии, старший научный сотрудник учебной лаборатории фольклорной музыки Центра фольклорных исследований Воронежского государственного института искусств, художественный руководитель Фольклорного ансамбля «Воля».

*Таттибайкызы Акнар (Казахстан, Атырау)* – солистка Академического оркестра казахских народных инструментов имени Д. Нурпеисовой, этномузыковед, этноинструментовед, носитель традиций кобызового искусства.

*Твердовская Тамара Игоревна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, проректор по научной работе, доцент кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Теплова Ирина Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Томская Анна Ивановна (Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск)* – заслуженная артистка Республики Саха (Якутия), преподаватель Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова, руководитель ансамбля якутской музыки «Кыл Саха», член Союза театральных деятелей Российской Федерации и Союза музыкальных деятелей Республики Саха (Якутия).

**Основной язык конференции – русский**

**Информация и материалы конференции**

размещены на официальном сайте

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова:  
<https://www.conservatory.ru/science/conferences/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-zvuk-v-narodnoy-kulture-ot-fonografa-do>

**Место и адрес проведения мероприятий конференции:**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова,  
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2  
(ст. метро «Адмиралтейская», «Садовая/Сенная/Спасская»)

**Организаторы конференции:**



**Информационная поддержка:**



**Составление программы:**

Голубева Марианна Сергеевна, Светличная Ирина Валерьевна